



Centenaire pour la première
femme noire pilote.

1920-
2020

1920 : Bessie Coleman
débarque en France et
s'inscrit à l'école
Caudron au Crotoy.



« Donner un peu de couleur
au ciel »

1920



« Novembre 1920. Bessie Coleman, originaire de Chicago, débarque du SS Imperator à Cherbourg.

Elle vient en France pour apprendre à voler. Aux États-Unis, pour cause de ségrégation raciale, aucune école de pilotage n'a accepté de l'accueillir. Après sept mois de formation au Crotoy, petit port de la baie de Somme, la jeune Afro-Américaine de 28 ans obtient le brevet de pilote de la Fédération aéronautique internationale, devenant la première femme noire au monde à pouvoir piloter un avion. »

Extrait de Jacques BEAL, *Bessie Coleman, l'Ange Noir*, Paris 2008.

1892

Bessie Coleman est né le 26 janvier 1892 à Atlanta, Texas et déménage à Waxahachie, Texas à l'âge de deux ans. Elle est la dixième de treize enfants nés de George et Suzanne Coleman. La famille vivait dans une ferme près de Dallas et travaillait la terre comme métayers.



Maison de métayer dans le Texas.

En 1896, la Cour suprême des États-Unis légalise la ségrégation raciale, inaugurant une nouvelle ère de racisme et de terreur raciale contre les Afro-Américains.



1901



Le père de Bessie Coleman, en partie Cherokee, retourne sur le territoire amérindien de l'Oklahoma pour échapper à la discrimination. Bessie reste avec sa mère au Texas, où elle passe la majeure partie de son enfance à cueillir du coton et à faire la lessive pour les familles blanches.

Cette image montre un groupe de métayers noirs au début du XXe siècle. Même après l'émancipation, les enfants noirs travaillaient toute la journée dans les champs.

1910



Oklahoma-Coloreds-Agricultural-and-Normal-University

Bessie Coleman s'inscrit au Langston industriel College entièrement noir à Langston, Oklahoma. Incapable de payer les frais de scolarité, Bessie Coleman abandonne moins d'un an plus tard.

Bessie Coleman déménage à Chicago, où vivait son frère aîné Walter, dans le cadre de la grande migration pour échapper à la discrimination raciale au Texas et rechercher de meilleures opportunités d'emploi.

1915

Meeting de l'organisation raciste du Ku Klux Klan, en Floride, en 1922.



Les lynchages de personnes afro-américaines sont une triste réalité dans la société américaine. Après qu'on lui a coupé les doigts, les oreilles et les orteils, et qu'on l'a émasculé, Jesse Washington, ouvrier agricole est brûlé et pendu à un arbre en mai 1916.



La première Grande Migration est le mouvement qui a conduit environ 1,6 million de migrants Afro-Américains du Sud des États-Unis vers le Midwest, le Nord-Est et l'Ouest de 1910 à 1940. Les Afro-Américains émigraient pour échapper au racisme et essayer de trouver du travail dans les villes industrielles.

Années
1910

Les Afro-Américains souffraient du racisme et des discriminations. Dans les années 1920, on dénombrait quelque 50 000 membres du Ku Klux Klan à Chicago.

La population afro-américaine passa de 15 000 personnes en 1890 à 44 000 en 1910 et 234 000 en 1930. La communauté noire commença à s'organiser : ainsi le *Chicago Defender* fut le premier journal noir de la ville. Chicago devint un foyer majeur du jazz américain.



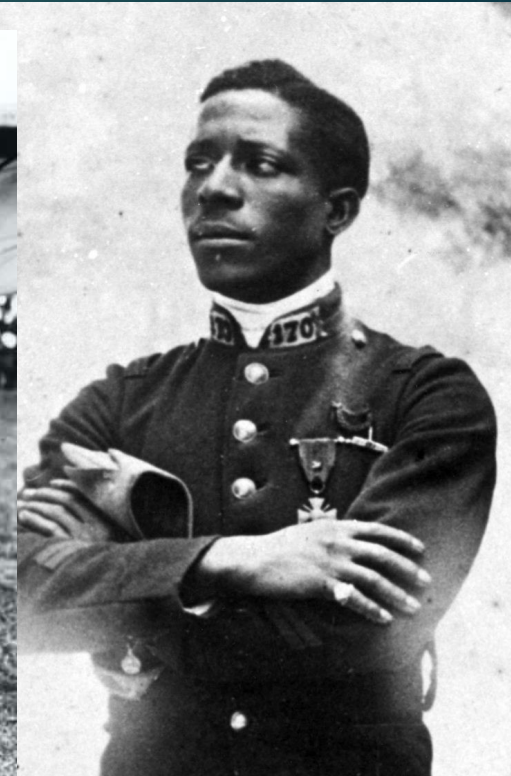
Michigan Avenue en 1911.





Les exploits des aviateurs et des aviatrices passionnent Bessie Coleman et l'amènent à son tour à rêver de voler.

Thérèse Peltier est célèbre pour avoir été, en juillet 1908, la première femme à quitter le sol à bord d'un avion puis, quelques semaines plus tard, la première femme pilote.



Les célèbres pionniers américains de l'aviation, les frères Orville Wright et Wilbur Wright (premier vol en 1903).

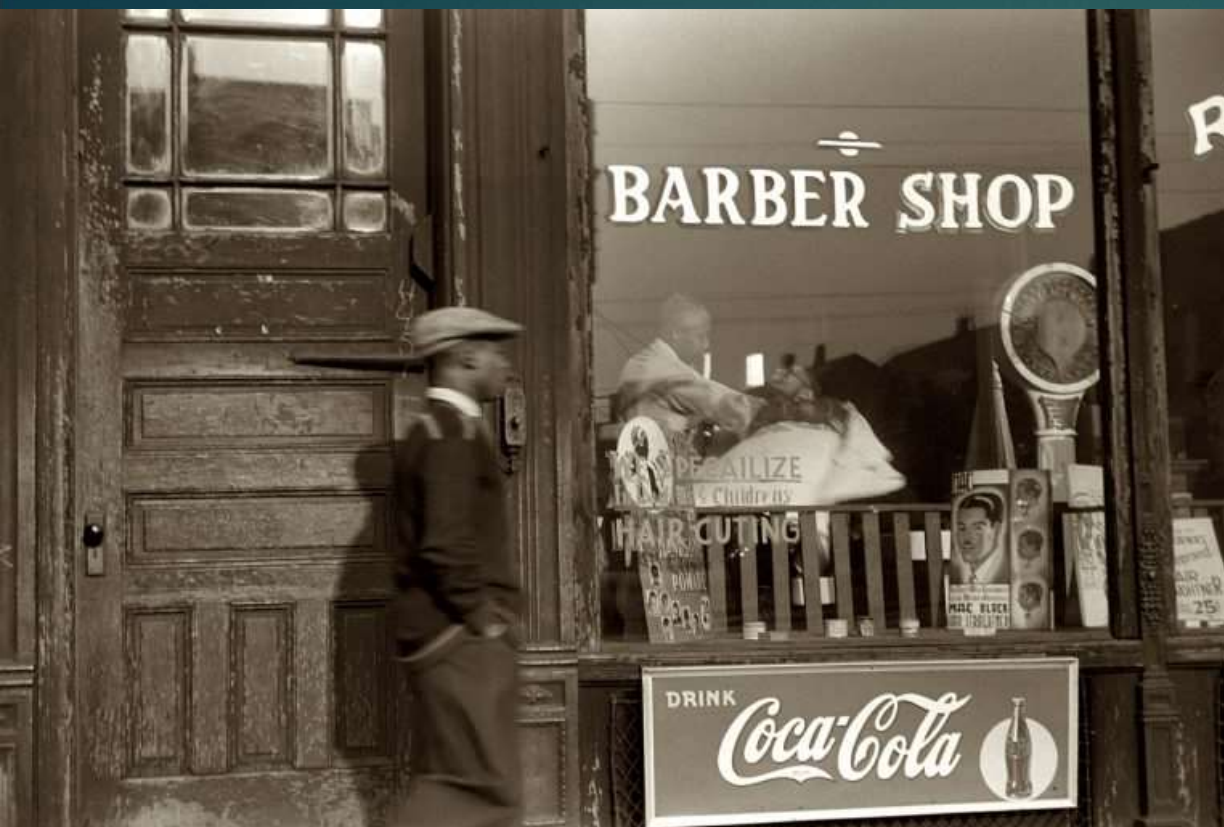


Harriet Quimby est la première femme pilote brevetée aux États-Unis et devient, le 16 avril 1912, la première femme à traverser la Manche aux commandes d'un avion.

Eugene James Bullard est un Afro-Américain, pilote dans l'armée française durant la Première Guerre mondiale.

1915-
1917

Bessie Coleman trouve bientôt un emploi de manucure à Chicago.

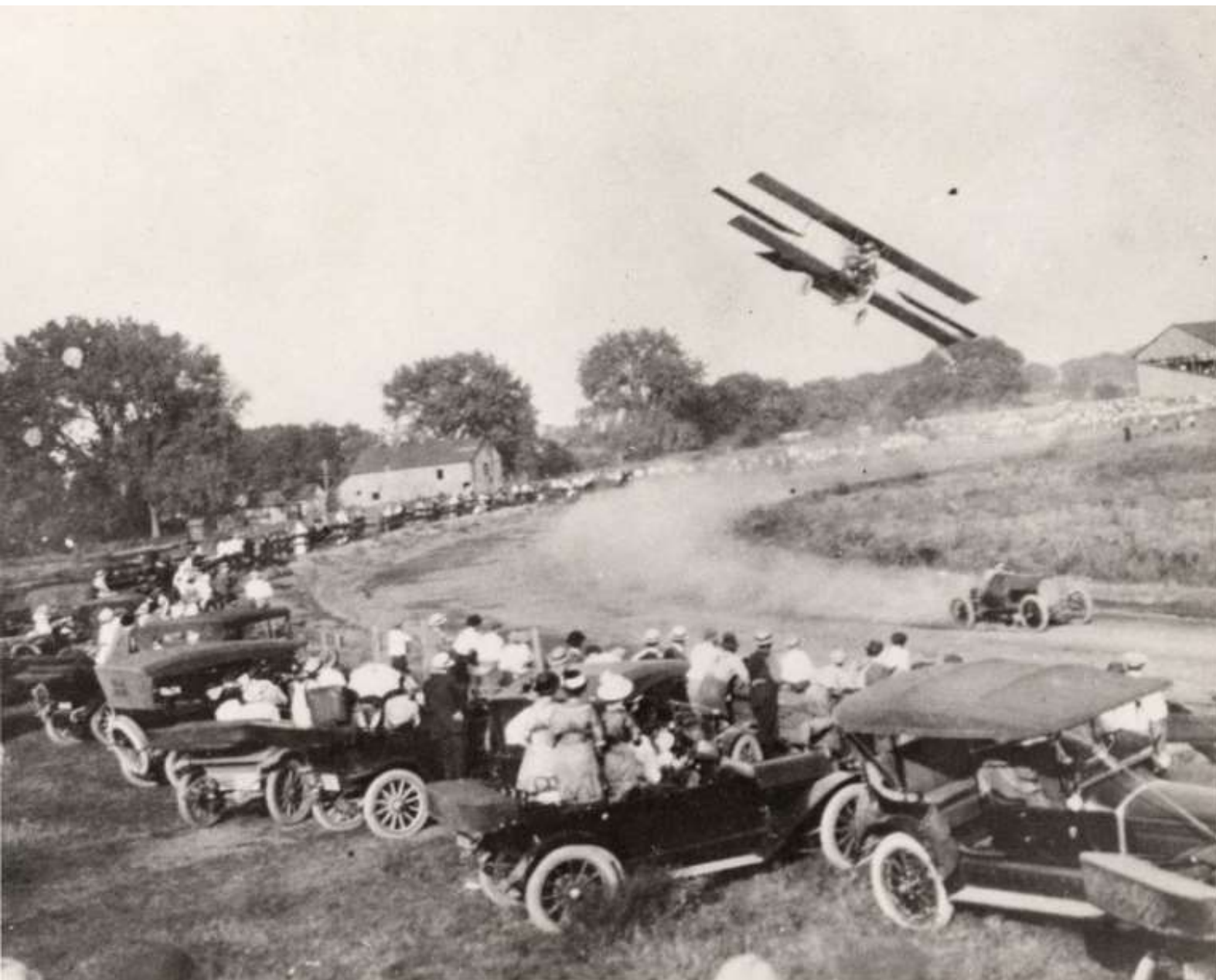


À Chicago, comme partout ailleurs aux États-Unis, aucune école de pilotage n'accepte de recevoir d'élève afro-américain, encore moins lorsqu'il s'agit d'une femme.

Elle rencontre Robert S. Abbott, rédacteur en chef et éditeur du Chicago Defender. Il accepte de parrainer son voyage en France pour devenir pilote. Elle apprend le français à l'école Berlitz de Chicago.



1918



Après la fin de la première guerre mondiale en 1918, les pilotes militaires retournent aux États-Unis à la recherche d'un emploi de pilote. Le cirque volant (en anglais : flying circus, ou barnstorming) est devenu l'une des formes de divertissement les plus populaires dans les années 1920. Cela popularise davantage l'aviation et développe des vocations pour le vol...

1919

Les Afro-Américains connaissent une vague de terreur raciale au cours de l'été et de l'automne 1919. Quelques mois après la réélection au poste de maire de William Hale Thompson, éclata à Chicago une émeute raciale, le dimanche 27 juillet 1919. Déclenchée à la suite de la noyade d'un jeune noir, elle se propagea à d'autres villes importantes à travers le pays et ne se termina que le 3 août, après l'intervention de plus de 6 000 gardes nationaux. Rien qu'à Chicago elles ont duré 13 jours, ont fait 38 morts, 537 blessés et des centaines de sans-abri.



Rassemblement à l'angle de la 35e et de State pendant l'émeute.

Dans un pays très marqué à cette époque par la ségrégation raciale, aucune école de pilotage n'accepte d'enseigner à Bessie Coleman les bases du pilotage. Elle apprend à piloter en France, à l'École de pilotage Caudron du Crotoy. L'École de pilotage Caudron au Crotoy est une école de formation de pilotes professionnels civils, fondée en 1910 par les deux frères Caudron : Gaston (1882 - 1915) et René (1884 -1959), originaires de la Somme. Elle est doublée d'une école de pilotes militaires à partir de 1913.

1920



Les frères René et Gaston Caudron avaient conçu des aéroplanes pendant plus de cinq ans déjà lorsqu'ils réalisèrent leur Caudron G.3 (ou G.III) en mai 1914. Avion de guerre, il devint aussi un avion école.



1920



L'École de pilotage Caudron au Crotoy devient vite une des écoles les plus réputées de France. C'est ici qu'un bon nombre des futurs as de l'aviation ont été brevetés. Ils font le circuit classique : Le Crotoy - Le Touquet - Le Crotoy.

Caudron G III n° 6307 de l'école du Crotoy

La plage du Crotoy entre août et septembre 1918

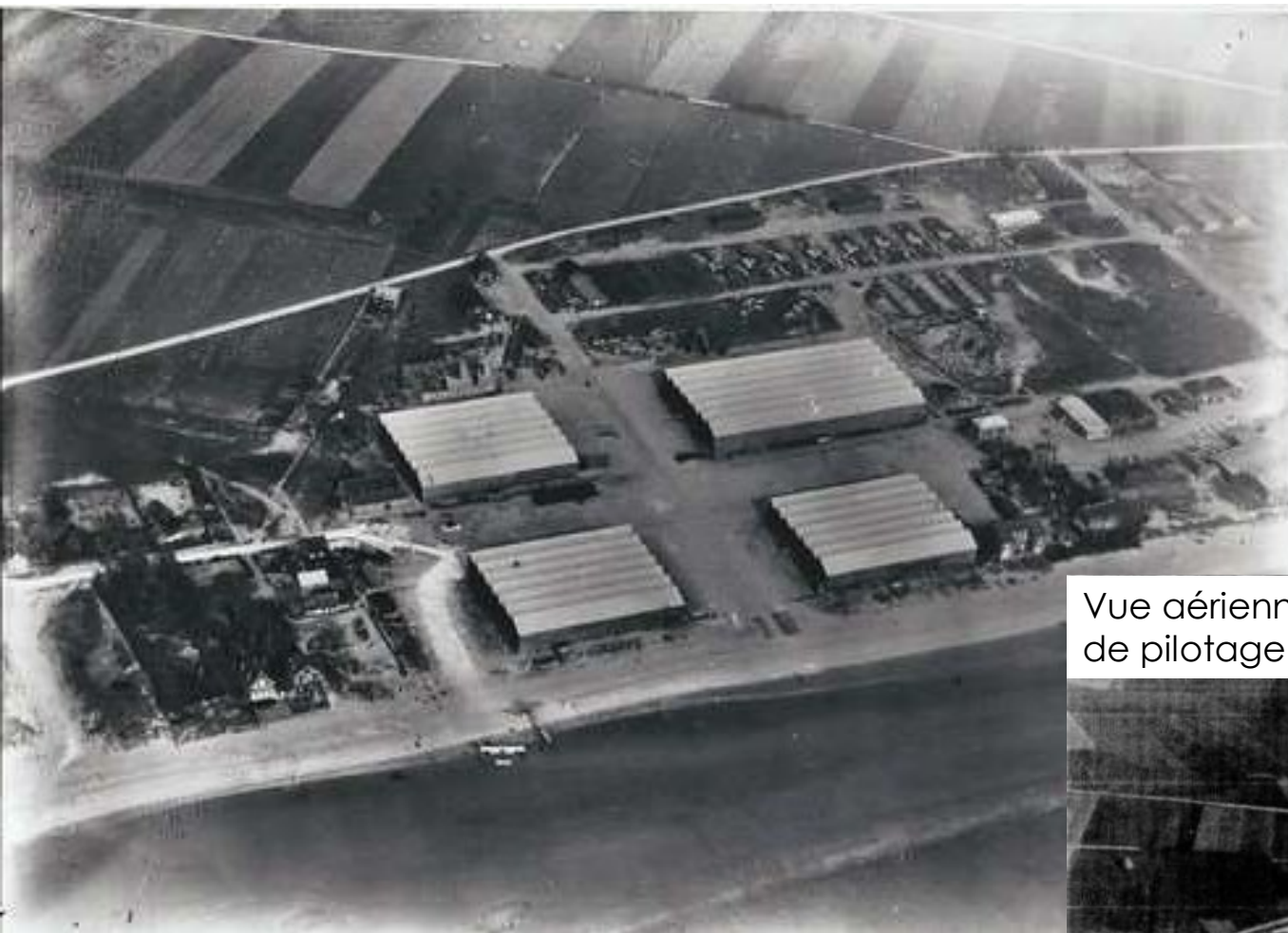


1920

À partir de 1915, quatre grands hangars sont construits en bois et métal. La plage sert de piste de décollage et d'atterrissage.

Vue aérienne de l'école de pilotage en 1920

Ecole de pilotage Caudron du Crotoy. 12 septembre 1920. Photo prise par CAF (Compagnie Aérienne Française) – IGN Photothèque Nationale



1921



Bessie Coleman (assise à droite) en compagnie d'apprentis pilotes à l'école Caudron. Cette photo a été prise sur la plage du Crotoy en 1921.

1921

Bessie Coleman est la première femme noire au monde à pouvoir piloter et la première personne d'origine afro-américaine à détenir une licence de pilote qu'elle obtient en 1921.



1921

Fédération Aéronautique
Internationale

FRANCE

Nous soussignés, pouvoir public
reconnu par la Fédération
Aéronautique Internationale
pour la France, certifions que :

M^{me} Bessie Coleman
née à Atlanta, Géorgie,
le 20 Janvier 1896
ayant rempli toutes les conditions
imposées par la F.A.I. a été breveté :

Pilote-Aviateur
à la date du 15 Juin 1921

Commission Sportive Aéronautique

Le Président :

A. Moynier



Signature du Titulaire

Bessie Coleman

N^o du Brevet :

18.310.

Licence d'aviation de Bessie Coleman. La date de naissance indiquée est le 20 janvier 1896, soit quatre ans de moins que son âge réel.

Au Crotoy, à l'école Caudron, en 1920-1921, durant les sept mois qu'elle y passa pour préparer son brevet de pilote délivré par la Fédération Aéronautique Internationale, Bessie Coleman côtoie d'autres aviatrices françaises comme Adrienne Bolland, sensible à sa volonté de « donner un peu de couleur au ciel ».



Adrienne Bolland (1895-1975), brevetée pilote en 1920, est embauchée par l'avionneur René Caudron pour essayer ses avions et comme pilote de démonstration. En mission en Amérique du Sud, Adrienne Bolland réussit en 1921 à franchir la cordillère des Andes, dix ans avant Mermoz et Guillaumet.

Adrienne Bolland s'apprêtant à transporter une passagère à bord d'un Caudron G.3 au Touquet.



1921

« Queen Bess »

Bessie Coleman est retournée aux États-Unis en 1921. À son arrivée à New York, la presse américaine, tant noire que blanche, salue sa réussite.

Malgré sa licence de pilote, Bessie Coleman n'a pas les qualifications nécessaires pour intégrer un « cirque aérien » et elle doit prendre de nouvelles leçons pour développer son habileté en vol et son éventail de figures aériennes.

Encore une fois, personne à Chicago ne souhaite la prendre comme élève et, encore une fois, elle doit retourner en Europe pour se perfectionner : Paris, Amsterdam, Berlin... elle progresse, et est largement médiatisée.

1922

Souhaitant rencontrer l'avionneur Anthony Fokker, elle obtient le 24 avril un visa pour les Pays-Bas où celui-ci est installé depuis la fin de la Première Guerre mondiale. Il la reçoit, lui fait visiter sa fabrique et lui propose de voler sur plusieurs de ses appareils. À Berlin, elle fait la connaissance de plusieurs aviateurs et se fait filmer par Pathé News, d'abord à côté de son avion puis survolant le palais de l'empereur vaincu.

Anthony Fokker en 1912



En compagnie de Robert Thelen à Aldershof alors qu'elle s'apprête à voler sur un biplan allemand LFG.



SNAPPED IN BERLIN, GERMANY
After a flight over the ex-Kaiser's palace, with a "Pathé" cameraman. The views which were taken were widely distributed through "Pathé News Reel"

De retour à Chicago, et alors que les vols commerciaux ne sont pas encore d'actualité, Bessie Coleman sait que le seul moyen de gagner sa vie dans l'aviation est de se produire dans des spectacles aériens, spectacles itinérants au cours desquels beaucoup de pilotes risquent leur vie.

Avec l'argent que lui a rapporté une campagne publicitaire, elle part pour Los Angeles où elle fait l'acquisition pour 400 \$ d'un Curtiss JN-4 dans les surplus de l'armée américaine.

Le Curtiss JN-4 Jenny est un avion militaire de la Première Guerre mondiale construit aux États-Unis.

Bon nombre d'aviateurs démobilisés se reconvertirent dans la poste aérienne ou dans les spectacles de cirque aérien.



Pour cet usage, le Jenny, à la fois maniable, stable et fiable, avec des pièces de rechange en abondance était un choix évident.



Bessie Coleman dans l'uniforme qu'elle portait à chaque meeting aérien.

Avec le soutien financier du *Chicago Defender*, elle se produit dans des spectacles aériens, divertissant des foules de milliers de personnes tout en refusant de participer à des spectacles avec admission séparée. Elle a également donné des cours de pilotage et des conférences, encourageant d'autres femmes afro-américaines à voler.





1922

Bessie Coleman
et son Curtiss
JN-4 « Jenny ».

1923

Le 4 février 1923, elle est invitée à se produire devant une foule de 10 000 personnes pour l'inauguration d'un parc d'attractions à Palomar Park à Los Angeles. Peu après son décollage, le moteur cale alors qu'elle se trouve à 300 pieds. Son avion s'écrase. Blessée, elle fait un séjour de trois mois à l'hôpital.



Épave de l'avion de poste aérienne Curtiss JN-4H "Jenny".



La carrière de Bessie est encore une fois au plus bas. Mais elle tient bon, trouve des mécènes, et de nombreux soutiens, notamment du côté des militants des droits civiques : devenue une icône dans la communauté noire américaine, elle impose la mixité raciale dans les tribunes.

Elle reprend plusieurs cycles de conférences, diffuse ses films, achète un nouvel avion.

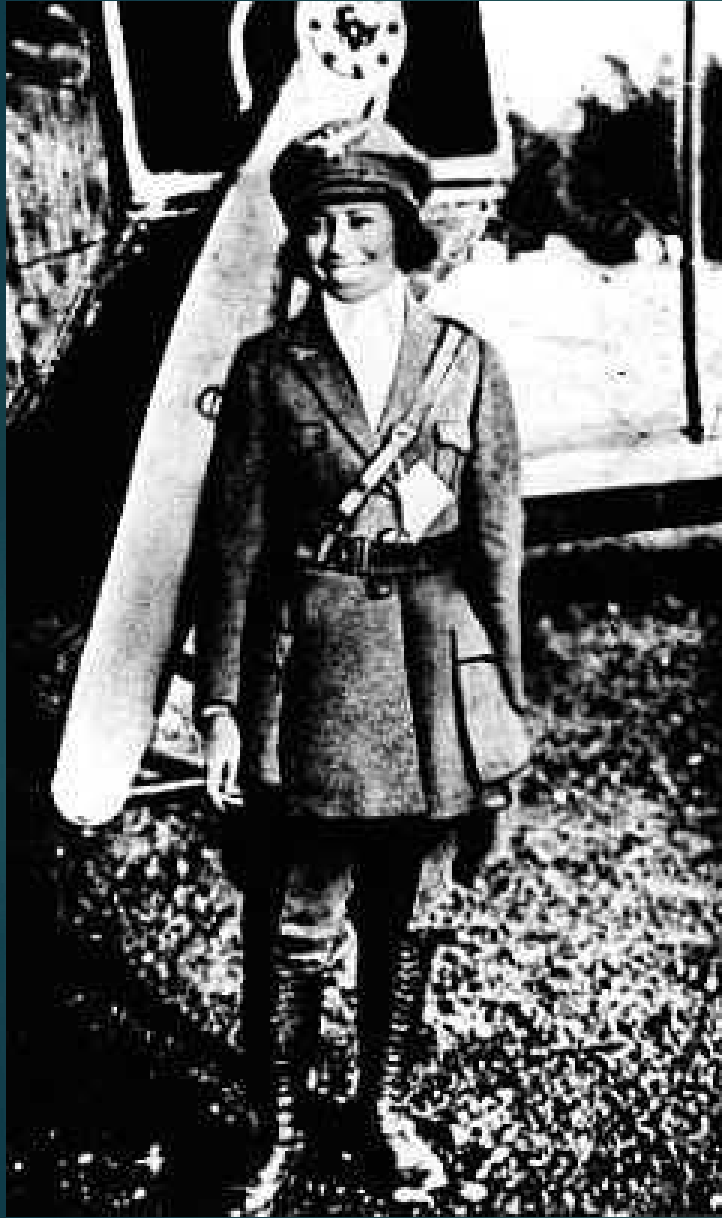


STRIKING A POSE IN THE WOODARD STUDIO, CHICAGO

Le capitaine Edison C. McVey, instructeur de pilote à Curtiss Fiel, Long Island, lui remet un bouquet de fleurs.



La communauté noire apprécie en Bessie une formidable ambassadrice qui, par ses prestations aériennes, sert à merveille sa cause sans a moindre provocation, simplement par la volonté et le talent.



Bessie Coleman a décroché un rôle dans un film intitulé *Shadow and Sunshine*, pensant que cela l'aiderait à promouvoir sa carrière. Elle s'éloigna quand elle se rendit compte que sa représentation en tant que femme noire serait comme un "oncle Tom" stéréotypé.

Son objectif était de créer une école de pilotage pour les Afro-Américains.



C'est lors de la répétition de l'un de ses spectacles que le drame arrive sur la piste de Jacksonville (Floride). Après environ dix minutes de vol, l'avion accélère subitement pour une raison inconnue puis se met à piquer du nez avant de partir en vrille. À une altitude d'environ 500 pieds (150 m), il se retourne ; Bessie Coleman est éjectée de l'appareil et meurt instantanément lorsqu'elle percute le sol. William Wills ne parvient pas à reprendre le contrôle de l'avion et s'écrase dans un champ adjacent au terrain d'aviation. On découvre dans l'épave qu'une clé anglaise bloquait un mécanisme. Négligence ou sabotage?

GIRL SLAYS MOTHER, BROTHER, WITH SHOTGUN

NATIONAL EDITION **Chicago Defender** **USE CLASSIFIED ADS FOR QUICK RESULTS**

WOL. XXII, NO. 7 CHICAGO, ILL., SATURDAY, MAY 8, 1926

PROBE MURDERS IN ALABAMA PRISON CAMP

BESSIE COLEMAN, AVIATRIX, KILLED

DARROW TRAPS WITNESSES IN SWEET CASE

TWO LIVES SNUFFED OUT WHEN PLANE CRASHES DOWN

MME. WALKER HEIR MARRIES DR. KENNEDY

SOUTH ANGRILY DENIES THAT IT PLAYS FAIR

ALABAMA GRAND JURY LEARNS OF PRISON

HONEYMOONERS DEFTY KLAN TO SEPARATE THEM

CHANGE TESTIMONIES AS DEFENSE CREW OPENS FIREWORKS

GIRL SLAYS HER MOTHER AND BROTHER

Une du Chicago Defender.

ONLY NEGRO WOMAN AVIATOR IS KILLED IN PRACTICE FLIGHT

WHITE MAN WHO WAS HANDLING PUBLICITY FOR EXHIBITION ALSO KILLED

Jacksonville, Fla., April 30:—(P)—Bessie Coleman, said to be the only negro woman aviator, was killed here today while piloting an airplane in a practice flight. William D. Wills, 24, a white man who was handling publicity for an exhibition the woman was to have given here tomorrow, also lost his life when the plane turned over and fell 2,000 feet.

The woman tumbled out but Wills fell with the plane.

John T. Betsch of the Jacksonville Negro Welfare League, who had accompanied the two to the field, struck a match to light a cigarette shortly after the plane fell and the gasoline was ignited, consuming Wills' body. Betsch was detained by police.

The woman whose home was in Chicago apparently was not strapped to the airplane when it took off.

1926

Après trois offices religieux célébrés à Jacksonville et Orlando, le corps de Bessie Coleman est transféré à Chicago où plus de 10 000 personnes viennent se recueillir devant son cercueil.



Plaque tombale à la mémoire de Bessie Coleman offerte par ses amis de l'Illinois et de Floride.



Médailon sur la stèle maquant la tombe de Bessie Coleman au Lincoln Cemetery à Blue Island dans les environs de Chicago.



1892-
1926

Bessie Coleman a dû franchir beaucoup d'obstacles qui entravaient son objectif de devenir pilote d'avion dans une société où être noire et femme étaient un double obstacle.



Bessie Coleman

« Le ciel est le seul lieu où les préjugés n'existent pas »

Christophe LENTZ, Aéroclub Abbeville-Buigny-Baie de Somme, septembre 2020.

SITOGRAPHIE

<https://www.centenaire-caudron.fr/?p=126>

<https://airandspace.si.edu/multimedia-gallery/si-94-13746jpg>

<http://www.bessiecoleman.org/bio-bessie-coleman.php>

<https://unladylike2020.com/profile/bessie-coleman/>

<https://www.biography.com/news/bessie-coleman-death>

<https://www.theitem.com/stories/cs-briefs,339550>

https://en.wikipedia.org/wiki/Bessie_Coleman

<https://histoireparlesfemmes.com/2014/06/02/bessie-coleman-pionniere-de-laviation/>

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/emissions/9h50-picardie/reve-icare-freres-caudron-ch-picard-1285233.html>

<https://www.anciens-aerodromes.com/?p=31032>

<https://musee-caudron-test2.jimdofree.com/l-aventure-caudron/>

<https://www.thestoryoftexas.com/discover/campfire-stories/african-americans>

<https://www.chosesasavoir.com/qui-est-bessie-coleman/>

<https://www.franceinter.fr/emissions/il-etait-une-femme/il-etait-une-femme-26-mai-2019>

https://actu.fr/hauts-de-france/le-crotoy_80228/baie-somme-bessie-coleman-heroique-aviatrice-eleve-lecole-caudron-sur-radio-classique_30274830.html

https://actu.fr/hauts-de-france/le-crotoy_80228/baie-somme-bessie-coleman-heroique-aviatrice-eleve-lecole-caudron-sur-radio-classique_30274830.html

<https://www.franceinter.fr/emissions/il-etait-une-femme/il-etait-une-femme-26-mai-2019>

http://albindenis.free.fr/Site_escadrille/Ecoles_Le_Crotoy.htm

OUVRAGES

Jacques BEAL, *Bessie Coleman, l'Ange Noir*, Paris 2008.

Bernard Marck *Elles ont conquis le ciel : 100 femmes qui ont fait l'histoire de l'aviation et de l'histoire*, Paris, 2009.

Alain Pelletier *Les filles d'Icare : Histoire mondiale des aviatrices*, Antony, 2011.

« Si je peux créer le minimum de mes projets et de mes désirs, il n'y aura aucun regret. »

Bessie Coleman