



# Bessie Coleman, Une aviatrice pionnière et militante.

Surnommée « Queen Bess », Bessie Coleman est la première femme noire au monde à pouvoir piloter et la première personne d'origine afro-américaine et amérindienne à détenir une licence de pilote.

« Donner un peu de couleur au ciel »



Bessie Coleman,  
Curtiss Field, 1922  
Source : Musée de l'Aviation

L'étude montre le parcours de Bessie Coleman depuis sa jeunesse dans l'Amérique ségrégationniste jusqu'à son triomphe et sa célébrité aéronautique en passant par sa formation en France dans la Baie de Somme.

Plan et contenu indicatifs de la conférence :

1<sup>ère</sup> partie : 1892-1915 : Une jeunesse afro-américaine dans le sud des Etats-Unis.

2<sup>ème</sup> partie : 1915-1918 : Le Chicago des espoirs, de la Grande Guerre et... des rêves.

3<sup>ème</sup> partie : 1919-1920 : Le Chicago du capitalisme, de la mafia et du racisme.

4<sup>ème</sup> partie : 1920-1921 : La première aviatrice noire du monde en baie de Somme.

5<sup>ème</sup> partie : 1921-1925 : Queen Bess, une aviatrice militante.

6<sup>ème</sup> partie : Dernier vol et héritage de l'Ange noir...

**DURÉE : 1h15**

**Public concerné : Tout public, passionnés d'histoire aéronautique ou d'histoire des femmes, collégiens et lycéens.**

Cette conférence évoque une figure encore méconnue d'une femme courageuse, téméraire, ambitieuse, luttant contre les discriminations et la ségrégation et devenant la première pilote afro-américaine. Un exemple encore de l'oubli de l'histoire de ces femmes pionnières et engagées...

Cette conférence s'appuie sur un diaporama d'images. Il importe donc de disposer d'une salle qui peut être obscurcie et qui soit équipée d'un vidéoprojecteur, d'un écran et d'enceintes audio de qualité.