



Les Françaises dans la tourmente d'un ciel de guerre.

L'implication des femmes dans un monde aéronautique en guerre, 1939-1945.
Une page d'histoire méconnue pour une implication décisive.



Madeline Cressent recueille et protège des aviateurs alliés. Source : Guy Cressent



Josephine Baker en 1945. Source : Ann Rosener.



Arrivée de blessés sur un terrain d'aviation en 1945. source : <https://slidefodoc.com>

Conférence de Christophe LENTZ

Professeur d'histoire, conférencier, formateur BIA, membre de l'AFFP et de l'aéroclub d'Abbeville

L'étude montre le rôle des Françaises confrontées à une guerre aérienne totale. Sous les bombes ou dans les camps, aux commandes ou dans la Résistance, les multiples visages des Françaises dans un monde aéronautique en guerre. Plan et contenu indicatifs de la conférence :

1. 1934-1939 : *Voler pour secourir et défendre la patrie ?*
2. 1939-1940 : *« la guerre les a stoppées dans leurs désirs et réalisations ».*
3. *Les Françaises, victimes d'une guerre aérienne totale.*
4. *Un engagement au service des prisonniers, des pilotes et de la Résistance.*
5. *Les « Filles de l'Air » de la France Libre : l'exemple de Joséphine Baker.*
6. 1944-1945 : *Aviatrices et IPSA : le ciel est à vous ?*
7. 1944-1945 : *construction aéronautique et pilotes disparus.*

DURÉE : 1h30

Public concerné : Passionnés d'histoire aéronautique ou d'histoire des femmes et lycéens.

Cette conférence s'inscrit dans un programme de plusieurs interventions sur la place et l'action des femmes dans le monde aéronautique de la seconde guerre mondiale aux Etats-Unis, en URSS, au Royaume-Uni, en France, au Canada, en Allemagne nazie et en Roumanie. Ouvrières et ingénieures aéronautiques, résistantes, déportées, auxiliaires féminines des forces armées aériennes, infirmières volantes et, bien évidemment, aviatrices, aux diverses missions, sont les multiples visages de l'implication des femmes dans le monde aéronautique de la seconde guerre mondiale. La suprématie aérienne a été fondamentale dans l'issue de la seconde guerre mondiale. Et le rôle des femmes est encore oublié et méconnu...

Cette conférence s'appuie sur un diaporama d'images. Il importe donc de disposer d'une salle qui peut être obscurcie et qui soit équipée d'un vidéoprojecteur, d'un écran et d'enceintes audio de qualité.